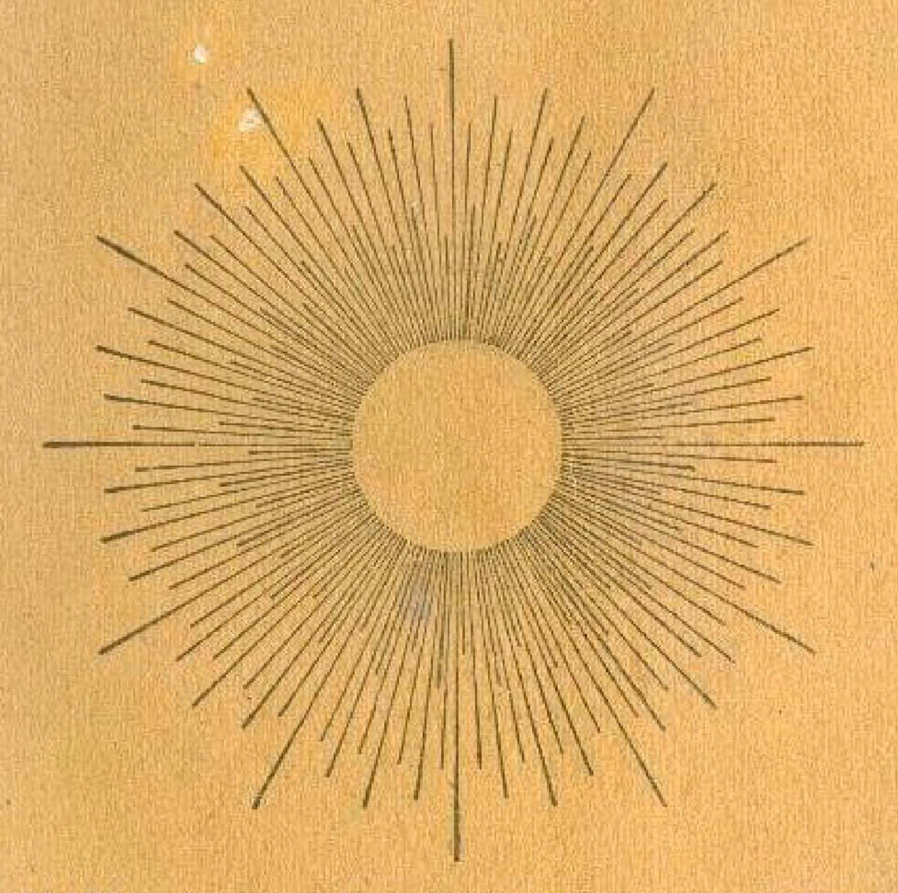
LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año VI — Diciembre 1947 — N.º 68

Mensuario del
Grupo Independiente de Estudios Esotéricos

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.

Secretaría: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo

Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

•

COLABORADORES

SEVAKA: kabalista, filólogo, literato, historiador (Dr. K., S. I., etc.).
JEHEL: kabalista, místico, químico, (Dr. K., S. I., SDM, HABM, 33:, etc.).
ASURI KAPILA: místico, yogui, químico (Dr. K., S. I., SDM, HABM, etc.).
PITAGORAS: kabalista, hermetista, médico (Dr. K., S. I., HABM, etc.).
SOLON: Espargírico, místico, médico, (B. K., S. I., HABM, etc.).
ATAHUALPA: kabalista, historiador (B. K., S. I., etc.).
HAGAL: kabalista, místico, literato (B. K., S. I., etc.).
LORELAIR: astróloga, mística (B. K., S. I., etc.).
SURYA: astrólogo, hermetista, (S. I., etc.).
VYASA: kabalista, místico, matemático (S. I., HABM, etc.).
MAYA: escritora (S. I., HABM).
KABYR: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.).
NULO: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C., etc.).
WRONSKY: kabalista, sintetista (A. M., etc.).
GIORDANO: místico (A. M., etc.).
MARTHA: educacionista, poetisa — (A. M., HABM).

y otros Hermanos de Ordenes, como: Suddha Dharma Mandalam, Hermanos Asiáticos del Brillante Misterio, Maha Boddhi Sangha, Ramana Ashrama, Ramakrishna Ashrama, Orden Kabalística de la Rosa Cruz, Orden Martinista, etc.

ABONOS

Año: Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo . .	$ 2.00
Otros países: dólar americano	" 1.20
Número del mes: oro uruguayo	" 0.20
Números atrasados	" 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. JUAN CANTALUPO. Casilla del Correo 317. Montevideo, (Uruguay).

Para giros del exterior, preferimos N. City Bank.

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

AÑO VI **Diciembre de 1947** **Nº 68**

SUMARIO

MAGIA SEXUAL Y MAGIA DE PUREZA

Por un S. 1.

Dedicado a todos aquellos que, por cualquier motivo, pudieran extraviarse o ser desorientados por terceros. Escrito en un día de conjunción de Venus con Júpiter.

En el artículo "El Problema de la Magia", publicado en el número precedente de esta revista, es posible encontrar son cuáles las razones que determinan el hecho de que, **en la actualidad**, la mayor parte de las Ordenes Occidentales, **salvo las que se inmovilizaron en el tradicionalismo de la FORMA,** han dejado los viejos rituales y las viejas ceremonias de magia evocativa y análogas **ejecutadas por personas que no pueden ser magos por la sencilla razón de que ni se conocen a sí mismas ni tienen desarrolladas las facu1tades superiores ni han logrado siquiera la relativa purificación corporal, anímica y mental**, lo que se verifica por el sencillo hecho de que son todavía carnívoros y omnívoros, todavía sensuales, o por lo menos sexuales, todavía orgullosos, ambiciosos, empecinados en opiniones, y más atraídos por el torbellino de la vida profana y de la cultural intelectual que por la real vida mística, humilde y pura del verdadero místico.

Como un complemento a dicho articulo, nos ha parecido interesante, y casi necesario, exponer hoy un problema que, muchas veces, hemos oído nombrar o discutir en los ambientes llamados esoteristas y que, otras veces, hemos visto instalarse como **real problema de vivencia y de convivencia** entre los componentes de las más diversas colectividades esoteristas y exotéricas.

Ese problema se puede designar corno el de la "Magia Sexual", con sus raíces casi siempre poco visibles, que son las falsas interpretaciones y las equivocadas realizaciones relacionadas con la amistad, el cariño y la lealtad dentro de los ambientes colectivos.

Cuando, en el mundo profano, y como profanos, oímos decir que un hombre ha colocado a una joven o a una mujer en una situación amorosa que no es la de un matrimonio **normal** (casamiento civil, con o sin unión religiosa, en lo que se refiere a la normalidad **social**) tenemos generalmente una sensación de lástima por la mujer así colocada y un sentimiento de desprecio o de reprobación por ese hombre que ha colocado así a dicha mujer **en condición de inferioridad social**, ya que todos los argumentos que se quieran traer en favor de la libertad de acción no alterarán el hecho de que, **socialmente**, dicha mujer ha de soportar la reacción que sufre todo ser que se opone a la **corriente de la norma general y pierde así la protección social.**

En el orden afectivo, tales uniones no pueden tener casi nunca probabilidades de producir lazos estables, con consecuencias felices, ya que **casi nunca el hombre incapaz de asumir oficial y definitivamente la responsabilidad normal de un hogar**, es tampoco capaz de una fidelidad sentimental ni de una colaboración material, anímica y de otras especies, capaces de asegurar el bienestar de la pareja en forma estable, dentro de la relatividad del término y de las cosas humanas.

Lo dicho se refiere, por supuesto, a los hombres solteros, y a sus posibles relaciones con jóvenes o mujeres **libres en el sentido de su estado civil.**

El problema se complica cuando hombres, solteros o casados, colocan en situación irregular, social y sentimentalmente, ya sea por hacer de una mujer casada una mujer adúltera, ya sea por hacer de una joven soltera la compañera amorosa de un hombre casado. En ambos casos, sean cuales sean los pretextos y las apariencias de tales “idilios”, las consecuencias son conocidas; siempre terminan en la cadena clásica de encuentros ocultos o subrepticios en ambientes dudosos; en el sufrimiento anticipado de uno o de ambos, por el propio estado de cosas; en los remordimientos, los posibles escándalos; los sufrimientos causados a terceros; los daños sociales y morales resultantes para todos los interesados y... finalmente, el fin del “idilio” con las ruinas sociales, los traumatismos sentimentales a veces los descalabros mentales las circunstancias concretas desagradables que a menudo resultan.

Cuando oímos hablar de tales casos, nuestra reprobación interna es más y mayor nuestra lástima por las personas que se han extraviado en tales caminos.

Pero, cuando a todo ese conjunto de circunstancias lastimosas se une el hecho — frecuente por desgracia — de que tales situaciones se han creado abusando de la confianza, de de amistad, de la hospitalidad, la reprobación de tolos los que conocen tales hechos es aun más grande, por saber y sentir **que los actores del hecho, al haber violado más leyes morales y más normas sociales, lógicamente soportarán en algún modo y forma consecuencias más pesadas.**

También ocurre, a veces, que oímos decir que tal o cual persona — joven o mujer — se interesó sentimentalmente por un artista, un profesor, un sacerdote o cualquier otro hombre cuya función y personalidad, cosas no siempre fáciles de separar o que a veces se unen en real armonía atractiva, facilitaron la posibilidad de un acercamiento que termina en **aventura amorosa**. Uso deliberadamente el término aventura amorosa, que es el que la gente suele usar para tales casos, porque, en estos casos. tal como en los anteriormente vistos, el idilio, aún cuando empiece a veces revestido de apariencias brillantes, termina también en lamentable aventura, dejando dolores, desilusiones y desprestigios para ambos actores del hecho.

PUES BIEN, POCOS TERRENOS SON TAN PROPICIOS A TALES EQUIVOCACIONES COMO LOS AMBIENTES EN LOS QUE EL SER HUMANO — de uno y otro sexo — BUSCAN REALIZAR LOS PRIMEROS PASOS DEL SENDERO.

Comprendo perfectamente que esta afirmación mía posiblemente levantará en ciertos lectores una profunda indignación, pues pensarán lo siguiente:

¿Cómo es posible que, precisamente donde y cuando los seres se reúnen para estudiar o tratar de realizar cosas elevadas y ESPIRITUALES, puedan surgir tales problemas o tales hechos?

… La respuesta es sencilla: En primer lugar, la mayor parte de tales personas tienen **posiblemente** la intención real de buscar cosas elevadas. Pero **no es más que una intención y no se la debe confundir con algo ya REALIZADO.**

En segundo lugar, la tendencia general es la de adquirir cierta **cultura intelectual**, leyendo, comentando textos, discutiendo teorías. Esto puede enriquecer la intelectualidad, puede también, en cierta medida, aclarar la comprensión y servir de norma teórica a la conducta, pero no se le debe confundir **con una pureza o una espiritualidad REALIZADAS.**

En tercer lugar, la frecuente convivencia, por un lado; el tratamiento fraternal, la estima teóricamente otorgada por anticipado, la propia convicción (por no decir **pretensión inconsciente…**) de muchos, de que ya "están caminando hacia regiones elevadas", por otro lado; hacen que sea muy fácil se establezca entre algunas personas de tales ambientes, relaciones que van derivando, poco a poco, hacia el escabroso terreno de la atracción sensual.

En cuarto lugar, — y aquí intervienen los famosos recursos de **trampa de la mente** — ocurre entre ciertos espiritualistas, o mejor dicho, "candidatos a posibles espiritualistas", la contraparte de lo que suele ocurrir en la juventud "artista" o en ciertos círculos de estudios sociales:

La juventud artista se dice "libre de los prejuicios burgueses", se siente "superior" a lo común y trivial de las gentes y,… desde luego, todo idilio de "peña literaria" es, al principio, la "unión de almas gemelas", el enlace de "destinos superiores", etc.… hasta que el desfilar por los hoteles de dudosa moralidad, el nacimiento de hijos naturales y a veces, el final en comisaría o manicomios… traen la realidad a su medida.

Los "emancipados" sociales cambian la terminología, pero el cuadro de síntomas y efectos es, lamentablemente, el mismo.

Pues bien, en los ámbitos preliminares del esoterismo, los mismos peligros se presentan, pues, bajo la influencia del deseo subconsciente o consciente; otras veces, bajo la ilusión mental o fenoménica, hay personas que sienten de repente **la atracción hacia el esposo o la esposa, de otra encarnación**… olvidándose de que **en su casa actual está esperando el esposo o la esposa de ESTA encarnación**, que tiene… probablemente, razones y derecho difíciles de poner en duda o en discusión.

Hay otros tipos de "CHIFLADOS" o de "SINVERGÜENZAS" (que el lector me disculpe, pero a veces es necesario llamar las cosas por su nombre) que encuentran otras "buenas razones" para hacer el amor a su consocia, o a la señora, la hermana o la hija del consocio "y hermano": pues resulta que, según tal o cual autor célebre, es preciso "polarizarse" para realizar cosas elevadas, y, desde luego, el "polo" es la mujer o la joven que guste en tal momento o que 1a ocasión ponga más a mano.

Otros aún han redescubierto (lo que habían descubierto precedentemente los desviados de otros tiempos), que se puede hacer **"magia sexual"**.

Es decir: se podrá curar a tal o cual persona (la propia interesada o a terceros) o se podrá obtener lazos con "entidades o fuerzas **elevadas(?)**" mediante ceremonias más o menos complicadas o sencillas, pero que, de todos modos, necesitan siempre la unión amorosa y sexual de dos personas… y, con tan "sublimes" propósitos volvemos a ver desfilar todos lo hechos ya considerados anteriormente: **juntos o separados, todos o algunos:**

O el engaño y la desilusión para la joven crédula.

O el adulterio y sus desilusiones y consecuencias para la mujer.

O, además, el engaño al amigo, la traición a propia esposa, etc., etc.

No sigo exponiendo casos, pues todos saben las combinaciones que pueden resultar y que son todas las que se puede imaginar entre hombres y mujeres, cuando ambos son solteros, o uno solo casado, o ambos ya casados.

Ahora, cabe preguntarse: ¿Es posible que alguien pueda creer, en algún momento, que haya tales ceremonias, tales hechos que se justifiquen por cualquier razón "OCULTA" y que pueda realmente llevar a resultados satisfactorios y elevados?

La respuesta es ésta: —En los actores de tales, hay las dos especies:

Los ingenuos e ingenuas, que, por pretensión, por ilusión de hacer "cosas raras" que otros no saben o no serían "capaces" de hacer, o, aún, por dejarse llevar por un deseo inconsciente o inconfesado ante sí mismos, se dejan convencer y **a veces — pero pocas — en buena fe real**, y llegan a la ejecución de tales hechos.

La otra especie tiene dos "variedades";

a) Los que son más ANORMALES que sinvergüenzas; es decir, los sadistas, los mentales eróticos, los reprimidos de muchas especies, y, en fin, todos aquellos que CON CIERTA BUENA FE (porque en el fondo su conciencia grita también que no hacen lo que deberían), **pueden llegar a inducir a otros a tales hechos, creyendo, por lo menos durante algún tiempo, que hacen algo interesante.**

b) Los que son más sinvergüenzas que anormales; no preciso caracterizarlos pues ya los conocemos desde el mundo profano. En el ambiente del estudio esoterista no han hecho sino ponerse "piel de cordero", y son el mismo animal disfrazado; león o cerdo, es decir, anímicos y sensuales o solamente sensuales.

Después de lo ya expuesto, podría parecer casi superfluo decir que **la magia sexual es un error**. Y empleo esta forma de expresarlo, porque no puede negarse la realidad de una magia sexual. Todos sabemos que, desde ciertos ritos de tribus africanas hasta ciertos ritos europeos de gente desequilibrada se muestra su realidad, y conocemos sus resultados:

Dramas íntimos, posesiones y locuras, suicidios o pérdidas de posición social, moral y, desde luego: acumulación terrible de karma, o sea, de responsabilidad ante el plano moral.

Efectivamente, la Naturaleza ha hecho las cosas de un modo bastante sencillo y la humanidad las ha interpretado bien, en sus líneas generales:

El ser humano normalmente constituido, en su aspecto corporal, tiene la posibilidad de crear CUERPOS humanos, mediante sus funciones de reproducción. Por otra parte, cierta armonía en la vibración anímica suele crear entre los seres CORRIENTES el sentimiento de atracción que es el "amor humano".

La consecuencia sana y lógica de esto es UNA SOLA: la creación de pares, que, en vista de procrear hijos (si pueden), se unen formando una célula social, (matrimonio o unión estable, visible, declarada ante la sociedad como tal).

Es pues, evidente, que todas las uniones casuales, subrepticias, ocultas, que llevan a sus propios actores a esconderse, confiesan, por sí mismas, que escapan a la ley natural tanto como a la norma social. Todo lo demás son "cuentos chinos", como suelen decir por estas tierras.

Ahora bien: todas las escuelas de iniciación, tanto de Oriente como de Occidente, están perfectamente de acuerdo en este punto:

QUE EL SER HUMANO NO PUEDE "SALTAR" del estado de ser dotado de sentimiento amoroso humano y de sensualidad, al estado da ser dotado de SENTIMIENTO DE AMOR UNIVERSAL Y DIVINO que implica la SUPRESION DE LA SEXUALIDAD POR HABERSE TRANSMUTADO LA SENSUALIDAD EN CASTIDAD.

Pero cuando digo CASTIDAD, no hablo de castidad IMPUESTA, ni de castidad FINGIDA.

El ser realmente casto no depende, pues, ni de "parecer serlo" ni de querer serlo de hoy a mañana.

Aquel que "quiere ser" vegetariano sin haberle llegado aún el momento, por no ser todavía capaz de vibrar en suavidad, serenidad, etc., y en amor a los animales, etc., mirará los "jamones" en las fiambrerías, etc., etc.

Que cada uno haga la "analogía" para la sensualidad… y que deduzca los resultados.

Por eso, las Escuelas u Ordenes Iniciáticas, deseando evitar el error cometido a veces en cualquier Iglesia (de Oriente como de Occidente) que es el de dejar pronunciar VOTOS de castidad a quien no está preparado para MANTENERLOS SIN FALLAR NI SIN SUFRIR POR ELLO EN FORMA QUE ANULE SU REALIZACION, han dividido siempre a los Discípulos en la forma siguiente:

a) **Los que son CASTOS DESDE SU NACIMIENTO**; es evidente que tales seres SON castos de verdad, ya, que el hecho de mantenerse castos desde la infancia hasta la edad madura prueba que el deseo sensual, o bien ya no existía o, por lo menos, era tan insignificante que nunca llevó a la actuación sexual. Tales seres son, desde luego, una minoría. Comprende, además de una legión de Seres Superiores que no es oportuno nombrar ahora, a muchos Maestros visibles, a muchos Discípulos muy adelantados y a algunos seres de excepción que se manifiestan como dedicados a la Religión, al Arte, a la Ciencia o a la Iniciación desde su juventud, pasando sin tempestades pasionales por la adolescencia.

b) Los Discípulos "Padres de Familia" (o Madres si son mujeres) que son todos aquellos que, al llegar a cierta edad, constituyen un hogar y, lógicamente, llevan en ella vida sexual, que se reviste de los caracteres siguientes:

1) Fidelidad sexual y sentimental al compañero o compañera.

2) Sexualidad "VARIABLE"; pues en esta categoría hay, desde seres que tienen una actuación sexual muy limitada, casi CASTOS DENTRO DEL MATRIMONIO, hasta aquellos que tienen una vida sexual matrimonial "corriente".

De todos modos, lo que interesa destacar e que, mientras pertenecen a esta categoría, están APRENDIENDO A PRACTICAR LO SIGUIENTE:

1°. Fidelidad corporal y sentimental al ser QUE EL DESTINO LES SEÑALO COMO PAR, que es, pues, el verdadero y único POLO que merecen y necesitan.

2.° Reducción progresiva de la sexualidad, en forma natural, espontánea. Y, POR LO TANTO, CON ABSOLUTA EXCLUSION DE "AVENTURAS" SEXUALES, sea cual fuere el "pretexto" que pudieran alegar para ello.

Puede, pues, ocurrir, Y ESO OCURRE FELIZMENTE CON CIERTA FRECUENCIA, que, de esta categoría, vayan surgiendo Discípulos o Discípulas que, ya sea por haber quedado solteros, o viudos, o por haber abandonado naturalmente la sexualidad ambos componentes del matrimonio, pasan así a la categoría de CASTOS. Pero repito, eso no debe ser ni ACONSEJADO NI OBLIGADO POR TERCEROS NI SIQUIERA FORZADO POR LOS PROPIOS INTERESADOS. La castidad es como la bondad; se tiene, se desarrolla en la vivencia de cada día y **nadie la adquiere por decreto propio ni ajeno.**

De lo ya expuesto, resulta lógicamente que todos los que ingresan en el estudio iniciátíco deberían formularse esta pregunta:

¿SENSUAL Y SEXUALMENTE, en qué clasificación estoy yo?

¿CASTO DE NACIMIENTO, sin actuación sexual NUNCA y SIN DESEOS DE ELLA?

Si no se puede contestar HONESTAMENTE, **"SI"** hay que pasar a la categoría siguiente:

¿**SENSUAL** (es decir, **NO CASTO DE CUERPO O DE MENTE**) y **SEXUAL** (es decir. con actuación sexual o deseo de ella (**incluir aquí los actos SOLITARIOS**)?

Es evidente que la gran mayoría responderá **"SI"** a esta pregunta. Entonces, cabrá examinar las "circunstancias".

Si es soltero, o soltera, **no dejarse arrastrar a crear a tercero o a dejarse crear a sí mismo**, situaciones dudosas, tan irregulares desde el punto de vista social como lamentables en el orden moral; y entonces surgirán como soluciones **únicas**:

O el matrimonio (casamiento normal, civil y si es posible, religioso).

O una unión **estable** con una persona del otro sexo **que sea LIBRE**, es decir, que no haya por parte de ninguno de los dos, traición ni creación de dolor para terceros. Aún así, esta unión llamada **"libre"** soportará el peso v los inconvenientes de salir de la "norma" social lo cual es, prácticamente, poco aconsejable, y místicamente desaconsejable, ya que el iniciado o candidato a serlo **respeta todas las leyes del medio en que le toca actuar, civiles inclusive.**

Si es casado o casada — su programa de actuación ha quedado ya expuesto en lo dicho anteriormente.

Y, de todos modos, casados o solteros, hombres o mujeres, pueden y deben estar seguros de que cada vez que un "hermano" o "hermana", bajo cualquier aspecto, motivo, pretexto, o finalidad que fuere, les induzca a vida amorosa o sexual, EN ESE MOMENTO

LA FINALIDAD QUE PERSIGUE ES SATISFACER SU PROPIO DESEO SEXUAL Y NADA MÁS. Nadie puede, pues, llamarse a ignorancia sobre esto.

Y, ya que la gran mayoría ha tenido que contestarse A SÍ MISMO que aún pertenecía a la categoría SENSUAL, tenga tanto cuidado de sus propios deseos como de los deseos ajenos.

Ya que estudia su propia naturaleza, ya que cultiva la intuición, ya que observa sus propias vibraciones corporales, sus emociones, sus pensamientos, estudie también sus reacciones internas, íntimas, y confiésese a sí mismo y avísese a tiempo a sí mismo cuando una presencia, un contacto o una mirada de quienquiera que sea despierta en Vd. mismo, ya sea emoción o deseo amoroso, ya sea la sensación de que hay deseo en el otro (o la otra). Y cuide su conducta en relación a esto.

Ya que habíamos visto en el artículo anterior que la vieja Magia Ceremonial había sido suprimida de las prácticas que deben ejecutar los Discípulos y Aspirantes, y que solamente la **Oración, la Meditación, la Concentración y, eventualmente, la Contemplación incipiente** era su camino práctico, cabría preguntarnos entonces:

Pero, **¿es que la MAGIA CEREMONIAL HA QUEDADO ELIMINADA Y NADIE YA LA PRACTICARÁ?**

¡No se alarmen! Hay quien la practicará y quien la practica:

El Sacerdote, de cualquier religión, puro de corazón, casto de cuerpo y de mente, que ama impersonalmente a sus feligreses, es Mago Ceremonial, tanto cuando celebra un Sacramento como cuando aconseja, consuela, orienta; y la "fuerza psíquica" del Padre Pinto tiene con seguridad sus Raíces en tales Virtudes.

Todos nosotros somos, en realidad, aspirantes a Sacerdotes, ya que el Iniciado es un verdadero Sacerdote, de la Verdad, de la Bondad y de la Pureza.

Pero he dicho "aspirantes". Sigamos, pues, aspirando es decir, tomando el aliento de vida que surge, de cada instante de la vida, para ir fijando eh nosotros mismos, sin prisa y sin ilusión ni pretensión, lo que puede constituir un pequeño paso más hacia la pureza.

No pretendamos hacer grandes progresos, El más pequeño y rápido examen de conciencia nos pone en evidencia lo corto de nuestros pasos y la cantidad de veces en que estamos **"parados"**, es decir, imposibilitados de progresar, por mil y una resistencias de nuestros propios defectos y debilidades.

Pero, por lo menos, evitemos las **grandes caídas y no hagamos caer a otros**. Seamos, en el andar sobre el Sendero, por lo menos tan cuerdos como en el caminar por la calle, en la cual evitamos los vehículos, los tropiezos, y donde tanto sabemos que si corremos tendremos que parar para descansar, como también evitamos empujar o golpear a otros.

Entonces, cuando vayamos haciendo pequeñitos, pero frecuentes progresos en moral, en pureza de actos, palabras y pensamientos, seremos poco a poco **conducidos hacia la Magia Ceremonial verdadera**.

Esta podrá revestirse de los modos más diversos, especialmente en esa faz inicial y preliminar.

Si somos mediums, ya no vendrá por nuestro conducto sino enseñanza verdadera, lenguaje elevado, fenomenismo necesario y auténtico y no tendremos vanidad por ello ni envidia por lo que otros permitan manifestar.

Si somos esoteristas, de cualquier escuela, dejaremos de discutir textos, para empezar a **aplicar** en nuestra propia vida la esencia moral de los mismos.

Si nos toca enseñar, dejaremos el lenguaje complicado y misterioso que da la impresión a los demás de que conocemos cosas raras y elevadas, y con real humildad y sencillez, conseguiremos despertar en quienes nos escuchan el interés por realizar las cosas fundamentales y también sencillas que permiten el progreso moral no la vanidad intelectual o la ilusión fenoménica prematura.

Si nos corresponde aconsejar, sostener, guiar, lo haremos lo mejorcito posible, sabremos decir **"no sé"** cuando no sepamos, y podremos esperar un respaldo a nuestro deseo real y puro de ayudar a quienes confían en nosotros, y, cosa más importante, nunca podrán decir los que vinieron a buscar luz o consuelo, que los hemos extraviado, engañado o maculado.

Entonces, en pasos casi insensibles para nosotros mismos, iremos todo juntos, principiantes y aparentes veteranos, sin sensación de desigualdad ni pretensión de más fraternidad que la real unión que sintamos, hacia la orientación que, progresivamente, **nos permitirán intuir, percibir, comprender o hallar**, pero in haber impuesto a nadie opiniones ni ritos, ni haber ostentado ceremoniales o palabras que deben de venir a su tiempo, modo y lugar.

Esa es la magia de la pureza:

Pureza de intención para empezar el estudio y la acción.

Pureza de posición y actuación, dentro del propio estudio y de la misma acción.

Pureza de sentimientos y de procedimientos para con los que, junto con nosotros, recorren el camino iniciático.

Pureza real de veneración hacia los Maestros, no haciendo de sus textos o enseñanzas "pretextos" para fantasías en nuestros esfuerzos de silente y lenta superación.

Amén y Om.

Enseñanzas de Surya. S:: I::

DE LOS EFECTOS DE LAS CONJUNCIONES DE LOS S1GNIFICADORES, DE ACUERDO CON LAS OBSERVACIONES HECHAS POR GRANDES ASTROLOGOS HABIDOS.

Se les llaman significadores de la persona y del horóscopo al planeta regente del signo que está en el Ascendente o a los planetas fuertemente situados en el mismo.

Por ejemplo: Tauro siendo el signo ascendente, Venus es el significador; Sagitario ocupando la cúspide de la l.ª casa, Júpiter como regente de este signo es el significador.

URANO EN CONJUNCION CON SATURNO.

Urano en conjunción con Saturno en Aries o en el Ascendente, causa generalmente deformidades corpóreas. La parte del cuerpo regida por el signo zodiacal donde se produce esta conjunción estará siempre propensa a alguna enfermedad o accidente.

Cuando Urano se halla situado en ángulos del tema o en mal aspecto con el Mediocielo, causa pérdidas de fortuna enfermedades, las cuales se producirán cada siete años.

Si Saturno es significador, la persona tendrá inclinación a invenciones y descubrimientos relacionados a construcción de edificios o de máquinas agrícolas que 1e proporcionarán gran fortuna.

URANO EN CONJUNCIÓN CON JÚPITER.

Urano en conjunción con Júpiter en el Ascendente, la 11.ª casa, el Mediocielo o en la 7.ª casa, indica que la persona se volverá rica de una manera inesperada, ya sea por legados, herencias o azar**,** por protección de gente poderosa o asociaciones comerciales, o bien por influencia política de parte de algún personaje poderoso.

Si Júpiter es significador anuncia que la persona experimentará muchos disgustos **y** decepciones causados por falsos amigos que ocupan altos puestos, posesiones tierras o casas, o fortuna por la explotación del suelo y por agricultura, Esta conjunción hace a la persona sobria, honesta y laboriosa si Júpiter está dignificado. Pero si se encuentra debilitado, es decir, situado en alguno de sus signos de caída o exilio, la persona será vana, orgullosa, testaruda y menos favorecida por la fortuna.

JÚPITER SIENDO SIGNIFICADOR, la persona será menos feliz y menos rica que cuando Saturno es el significador y está en conjunción con Júpiter. Si Saturno no se halla dignificado la hará poco enérgica, interesada, envidiosa y tratando de enriquecerse por

malos medios. Si Saturno se encuentra deprimido hace a la persona desconfiable, egoísta e hipócrita.

SATURNO EN CONJUNCIÓN CON MARTE.

SATURNO SIENDO SIGNIFICADOR en conjunción con Marte dignificado, indica una persona irascible, turbulenta, querellante y a menudo cruel, que puede triunfar en la carrera militar y caer después en desgracia a consecuencia de su crueldad. Si Marte se halla debilitado, la persona será deshonesta, injusta, egoísta y vengativa, se dejará llevar en algún asunto feo y podrá terminar sus días en prisión.

MARTE SIENDO SIGNIFICADOR y Saturno estando dignificado, la persona será menos irascible, menos cruel y menos vengativa, su carrera será menos tormentosa, querrá superar a los otros, podrá tal vez conseguir la protección y los favores de personas más altas, pero no los podrá conservar, pues morirá en la miseria, Si saturno se encuentra afligido, la persona será de un carácter perverso, poco honorable, cobarde e hipócrita.

SATURNO EN CONJUNCIÓN CON EL SOL.

SI SATURNO ES SIGNIFICADOR, la persona será altanera, orgullosa, poco feliz, sujeta a variaciones de parte de sus superiores, vivirá bajo la dependencia de otro; y será objeto de persecuciones perversas. Esta conjunción presagia generalmente mala salud y corta existencia. Si tiene lugar en un signo de fuego, indica también que la persona perderá sus bienes y su fortuna por medio del juego.

EL SOL SIENDO SIGNIFICADOR y Saturno estando dignificado, la persona será engañadora desconfiada y poco afortunada; perderá sus bienes efectuando malas especulaciones y se romperá algún miembro por accidente. Si Saturno se encuentra debilitado, la fortuna y la posición de la persona irán de mal en peor a consecuencia de su carácter vil, orgulloso y ávido.

SATURNO EN CONJUNCIÓN CON VENUS.

S1 SATURNO ES SIGNIFICADOR y Venus está dignificado, la persona será sensual, licenciosa, amante del bello sexo e inclinada a los placeres. Será de carácter dulce apacible, serio, favorecido por las mujeres y la fortuna. Si Venus está afligido, la persona será afeminada, egoísta y engañadora, disipará su fortuna en juego y libertinaje y terminará envuelto en apuros financieros.

SIENDO VENUS SIGNIFICADOR y Saturno estando bien dispuesto, la persona tendrá poca energía, pero será reflexiva y prudente en los negocios, aunque tendrá poco éxito en sus proyectos, a pesar de su prudencia; el carácter será serio,’ moderado y reservado. Si Venus está debilitado, la persona será sensual, perversa, testaruda, envidiosa y disimulada.

SATURNO EN CONJUNCIÓN CON MERCURIO.

SIENDO SATURNO SIGNIFICADOR y estando Mercurio dignificado, esta conjunción indica un espíritu sutil, inclinado a los descubrimientos y al estudio; una persona grave, agradable y elocuente, pero soberbia y pedante.

MERCURIO SIENDO SIGNIFICADOR y estando afligido, la persona tendrá un defecto de pronunciación, será indolente, desconfiada, avara, charlatana, testaruda, poco inteligente e ignorante.

Mercurio siendo significador y Saturno estando bien dispuesto, la persona será tímida, reservada, lenta en acción y palabra, de carácter frío, prudente, pesando todas las cosas. Podrá a fuerza de tacto y economía amasar una pequeña fortuna y, a fuerza de trabajo y estudio, adquirir una cantidad ele conocimientos útiles.

Si Saturno se halla deprimido, la persona será envidiosa, vengativa, perversa, intratable, deshonesta, pudiendo ser perseguida por escritos o libelos perversos.

SATURNO EN CONJUNCIÓN CON LA LUNA

Esta conjunción indica generalmente una persona pobre y de oscura condición.

SI SATURNO ES SIGNIFICADOR, el espíritu será cambiante, que inclinará a la persona a acciones que detestará después, siendo inquieta, irresoluta en sus proyectos e infortunada.

Si La Luna está bien dispuesta, la persona poseerá un juicio firme y profundo, siempre que Mercurio no esté afligido; experimentará numerosos cambios de fortuna que no le impedirán tener un fin de existencia feliz.

Si la Luna está deprimida, siendo siempre Saturno significador, anuncia fortuna inestable, pérdidas de bienes y miseria por culpa de la persona, y si Marte aflige a la Luna, fin desgraciado.

SI LA LUNA ES SIGNIFICADOR, la persona será mala, enamoradiza, desagradable, huraña, desconfiada, irresoluta y falta de decisión.

Si la Luna es significador y Saturno está bien dignificado, la persona será tímida, reservada, prudente, morosa, austera, lenta, de buen juicio, pero mala para negocios.

Si la Luna es significador y Saturno está debilitado, la persona será cruel, maliciosa, colérica, inclinada a hacer daño sin motivo, despreciada y detestada de todo el mundo y muy infortunada.

NOTA: Todas estas conjunciones producirán los efectos indicados anteriormente, siempre que ningún otro planeta aporte modificaciones a los planetas citados, por un aspecto favorable o adverso. Un buen aspecto de Venus o Júpiter interviniendo mitigarán lo malo de los pronósticos, mientras que Marte interviniendo modificará, por ejemplo, la timidez o la frialdad indicada en el carácter. Si el aspecto lanzado por Marte es una cuadratura u oposición, la persona será más cruel o más inclinada a obrar mal, mientras que un aspecto favorable del Sol mejorará el carácter de la persona y le proporcionará fortuna.

Diálogo de la Novena Esfera.

Apoyando su cabeza entre las manos, Anteo pugnaba por concentrar su atención en el libro que tenía delante. Pero el recuerdo, posesionándose de su conciencia lo arrastraba hacia ese cadáver de ideas y de cosas que llamamos el "ayer".

Y fue así, por una evocación involuntaria del pasado que creía olvidado para siempre, cómo se vio compulsado a revivir las escenas dolorosas que habían precedido a su trágica intención.

Volvió a ver la gigantesca estructura metálica, a través de la cual se filtraba la fría caricia del viento. Volvió a escuchar el sordo trepidar de la ciudad cercana y el poderoso ulular de las sirenas de las embarcaciones. Volvió a ver reflejado sobre el agua verdinegra, ondulante bajo sus pies, los contornos borrosos de una silueta amada que una tarde, llena de sol y alegría, se había desdibujado para siempre en la trama de la fatalidad.

Y recordó también cómo, en el momento mismo en que se dejaba vencer por el convite letal del abismo, la mano generosa, cálida y providencial de Magister había modificado definitivamente el rumbo de su destino. Y... era otra vez esa mano igualmente generosa, cálida y providencial, que volvía a posarse sobra su hombro en este momento crucial de su soñar, para invitarlo a reanudar la lectura.

Mansamente, suavemente, dulcemente, la voz melodiosa y varonil de Magister rompió el hilo que hilvanaba el recuerdo.

Todo lo que muere en el mundo de la forma renace y vive en el mundo de la idea. El mármol que modeló la inspirada concepción del escultor terminará por disgregarse, pero la fuente secreta en que el escultor abrevó su inspiración continuará manando eternamente. Dejemos que el pasado regrese a sus causa originales y concentrémonos en las imágenes, todavía sombrías, que esas mismas causas comienzan a proyectar en nuestro derredor.

ANEO — Concentrémonos… Pero antes séame permitido preguntaros ¿por qué el dolor ha de ser necesariamente el guía irrecusable de nuestro existir?

— MAG. — Las filosofías de todos los tiempos, los sistemas doctrinales de todas la edades han buscado vanamente una respuesta categórica a esta pregunta. Sin embargo, por lo que a nuestra particular manera de ver el mundo se refiere, de todas las respuestas posibles, hay una que puede llegar a satisfacernos mutuamente.

— ANT. — ¿Podríais comunicarme esta respuesta?

MAG. — Antiguamente, en 1o Santuarios de Menfis o en los Colegios sacerdotales de los grandes centros iniciáticos, la respuesta era formulada en términos hieráticos, después de haber cumplido una solemne ceremonia. Hoy, en el siglo de la electrónica y el hormigón armado, cuando las sutiles investigaciones de la mística especulativa ceden paso al lugar común de las filosofías conceptualistas, la contestación no

parece ya exigir términos hieráticos y, mucho menos, afianzarse en ritos ceremoniales. Para la mente del moderno estudiante de Filosofía oculta, el dolor es sencillamente el polo opuesto del placer; y, como tal, obra sobre el sujeto para obligarlo a reconocer la ley primordial que rige todo lo creado. Mas para el Iniciado, para el Místico esotérico que sabe ver en los planos de su propia intuición la realidad trascendente, la respuesta sigue siendo la misma, igualmente sagrada y ceremonial. Nosotros, pues, que deseamos imitar, adaptándolo a nuestra dimensión intelectual, moral e iniciática de hoy, las profundas ceremonias del ayer inmortal, meditemos unos instantes sobre el hierograma que ornamenta esta mesa.

Recurriendo a una posición largamente practicada, ambos amigos inmovilizaron su mirada sobre el pantaclo ya conocido.

A un leve signo de Magister la luz comenzó a disminuir, hasta detenerse en una penumbra imprecisa en que sólo lucía, con extraño fulgor, el áureo diseño tallado en el mármol, Entonces, con paso furtivo, entró un criado vestido de alba túnica y depositó en el centro de la figura, formado por lo dos diámetros dispuestos en cruz, un pequeñísimo recipiente excavado en una maravillosa piedra de ónix. Una llama azulada serpenteó atrevida desde el cuenco de piedra y un aroma exquisito, de una suavidad insospechada para Anteo, se expandió en el ambiente.

Entonces se retiró el criado y los místicos acordes de una pastoral, envolvieron con sus armonías delicadísimas el alma de aquellas dos vidas fraternas.

Cuando el último acorde, cual blanda caricia del Amado oculto, se perdió resonante en el éter ingrávido, Magister se puso lentamente de pie.

Retiró de un vaso de bohemia magníficamente tallado, tres flores: una rosa, un lirio y un loto. Miró durante unos instantes la maravillosa arquitectura de aquella ofrenda mística; y, con solemne ademán, la depositó suavemente en el ángulo este del pantaclo. Luego juntó sus manos longilineas, palma con palma, y se inclinó reverente ante el símbolo teúrgico, representación simbólica de la Jerarquía oculta.

Largo tiempo permaneció en esta actitud. Mientras, en las proximidades de la sagrada llama, formas imprecisas, vaporosas, parecían plasmar los pensamientos ignotos de a1guna entidad desconocida.

La intensa devoción, despertada al contacto mágico del rito milenario, llenaba de misterio la atmósfera sutil de la habitación transfigurada en Templo. Lo divino se mezclaba a lo humano y lo humano, demasiado consciente de su impureza e imperfección, se expresaba en diamantes líquidos, que de los ojos igualmente ansiosos de la Presencia inmortal, bordeaban las mejillas y caían, uno a uno, sobre el mármol consagrado. Entonces, Magister se irguió. Y después de trazar en el aire el signo átmico, volvió a su asiento y habló así…

—Benditas sean las ocu1ta potencias, que así nos han permitido rendir tributo al Amado. Ahora es cuando podemos, en verdad, pronunciar l respuesta que desde el fondo de los siglos, atravesando todas las tradiciones, ha llegado hasta nosotros cifrada en ese maravilloso libro que los iniciados modernos denominan Taro.

El libro comienza con el Arcano 1, se explica con el 2 y se sintetiza en el 3. Haciendo corresponder el Arc. 1 con la primer sefira (la Corona) del Árbol sefirótico, el 2 con la segunda sefira (la Sabiduría infinita) y el 3 con la tercera (la Inteligencia oculta), tenemos el sistema adecuado para explicarnos el misterio desconcertante del dolor universal.

Dicen los kabalistas, que la Corona (Kether), es la causa primigenia de la emanación; al mismo tiempo que la manifestación inteligible del **Absoluto** o **Infinito**, denominado **Ain Soph**. Del Ain Soph, nada podemos saber. Permanece en la sombra del triple velo de la existencia negativa y ninguna mente puede penetrarla. Por lo tanto, la Corona es el límite metafísico ultérrimo, que circunscribe la conciencia del Adepto. Ahora bien; en sí mismo — el **uno sin segundo** — Kether, no es ni pensante ni senciente. En otras palabras: la Corona no tiene conciencia de sí. Pero no la tiene, en cuanta una mente cognoscente no pueda proponérsela como objeto de su conocer. Lo cual, traducido al lenguaje de la filosofía popular, quiere decir que **Kether** necesita un sujeto que lo conozca; un individuo exterior a su esencia — aunque emanado de ella — que le atribuya cualidades y condiciones. Para ello, se manifiesta primero como Sabiduría (**Hocma**) y luego como Inteligencia (**Binah**).

Mas Kether es la causa de la Sabiduría, pero no es la Sabiduría; es la causa de la Inteligencia, pero no es la Inteligencia. Pero es mediante la Sabiduría y la Inteligencia como puede alcanzar a conocerse a sí mismo. Dicho en otros términos: la Síntesis (**Sabiduría**), se convierte en análisis mediante la Intelección (**Inteligencia**). De modo que Kether es consciente de su pensar mediante el juego de los opuestos **Hocma, Binah**. O aún, diciéndolo en términos especulativos el **Sujeto** (Hocma) conoce al objeto (Binah). Y es así como la Corona, que no es ni sujeto ni objeto, pero que se vale del sujeto y del objeto para su conocer, tiene plena conciencia de su existir.

Desde luego el sujeto —tomado aquí en término singular — es, en realidad, un número infinito de sujetos parciales; pues, siendo infinita la esencia de Kether, ella no podría ser abarcada en todas sus cualidades y modalidades sino por una cantidad ilimitada de sujetos.

Todas las mentes de lo sujetos analíticos que constituyen en Sujeto total del conocimiento, pueden ser comparados analógicamente con lo que ocurre en la esfera de nuestro planeta; donde el **Anima Mundi** se conoce a Sí mismo mediante el concurso de la pluralidad de mentes o sujetos que pueblan la superficie y el interior de la Tierra. Y es aquí donde surge la magnífica metáfora, que ha deslumbrado en todo tiempo a los estudiantes de la **Sagrada Ciencia**. Kcther ha llegado al conocimiento intelectual de sí mismo; es decir que se conoce como Individuo, pero se desconoce, como Persona. Piensa, pero no siente…

Con el fin de desarrollar este sentir, la emanación (nivelada en las dos sefirot sabiduría e inteligencia) debe continuar su curso. Por lo tanto, a partir de Binah, el **Rayo resplandeciente** (término metafórico que quiere decir **sentido de la emanación)** recorre o cae de sefira en sefira, hasta alcanzar la densidad necesaria donde termina —teóricamente hablando— el proceso de la emanación. Esta última sefira, se conoce con el nombre de **Reino** o **Fundamento** (Malkuth).

Ahora bien; en ese proceso indescifrable, en el cual lo que es uno y sin cualidades se exterioriza como múltiple y con cualidades, lo senciente, es decir, aquello que posee cualidades, debe ser conocido mediante el contraste de las sensaciones; tener frío para sentir el calor; estar en la oscuridad para ver la luz, etc. A su vez, el Alma —producto de 1a fusión del Espíritu con la Materia— o unión de Kether y Malkuth, para llegar a sentirse como tal, debe experimentar el contraste entre el Dolor y la Felicidad, cuya plenitud es el Amor. De este modo, mediante el dolor, es como Kether, el de la **Faz augusta**, alcanza la plena consciencia de su existir.

ANT. — Entonces, ¿la manifestación, cuya perfección no parece poder alcanzare sin el concurso del dolor, es necesario a la Corona?

MAG. —Lo es, pero en la medida analógica que se infiere de aquello que es inteligible y senciente para nosotros. Es decir, que así como postulamos la existencia de un **Alma colectiva** (la humanidad), expresión psíquica de nuestro Logos planetario (Anima Mundi); del mismo modo, las almas colectivas (**Adam Kadmon**) de todos los universos deben constituir la Gran Alma percipiente y cognoscente de la Sefira primordial. En consecuencia, la Creación es toda ella un imperativo del **Anciano de los Días**; una demostración inteligible del Amor infinito que deposita en Sus concepciones (si es que de tal suerte podemos expresarnos). Y el dolor, ese guía incorruptible de nuestras acciones, es la manifestación más elevada y bella de Su amante caridad. A mayor dolor mayor conocimiento de Su presencia. Cuando esta presencia llega a saturar la esfera del alma; cuando la suave, aterciopelada, mansa y exquisita caricia de Su piedad llena de inmarcesible Paz el sagrario de nuestro corazón; cuando el perfume inexpresable de Su esencia increada nos envuelve en los nimbos de Su ternura, entonces es cuando comprendemos el inconmensurable amor que se esconde en el dolor. Recién entonces se nos alcanza el profundo sentido de las liturgias religiosas y de las ceremonias iniciáticas; recién entonces es cuando nos inclinamos reverentes en la solemnidad imponente de los Templos, cualquiera sea el nombre que los individualice, para comulgar con nuestros hermanos el **Pan de Vida y de Amor, en cuya centro invisible, germina— al igual que en la Piedra filosofal— la simiente del Dolor Universal.**

¡Bendito seas dolor! ¡Bendito seas dolor! ¡Bendito seas dolor... porque tú NOS REVELAS EL AMOR!

Y aquí termina e1 sexto diálogo de la Novena Esfera, escrito para solaz del lector y F. D. E. A. D. U.

CONSTITUCIÓN DE LA “ASAMBLEA MARTINISTA”

Con las finalidades que se detallan en los Reglamentos que publicamos a continuación, ha quedado recientemente constituida, en Montevideo, la “Asamblea Martinista”, organismo éste que permitirá, no solamente centralizar y expresar las aspiraciones de todos los Miembros de esa Venerable Orden, como también una colaboración más directa y continua entre la colectividad y el Oran Consejo.

Tenemos el placer de dar a conocer la lista de las autoridades que han resultado elegidas para el primer período de vigencia de la Asamblea Martinista, conforme resultado de la elección a que se procedió en la reunión, en la cual quedaron aprobados los Reglamentos ya citados.

Presidente: ……	V. H. Kanti
Vicepresidente:..	V. H. Jedidiah
Secretario: …….	V. H. Serapio
Prosecretario:….	V. H. Parvati
Tesorero: ……...	V. H. Bhaktidasa
Protesorero:……	V. H. Dan.

“LA INICIACIÓN” presenta a dichas autoridades su voto de feliz y fecunda gestión, en la que, sabemos, serán respaldados estas autoridades, por todos los asambleístas que ya han demostrado su interés en esta nueva modalidad, muy oportuna. de trabajo colectivo.

SECCIÓN I

Del objeto de la Asamblea

CAPÍTULO ÚNICO

Articulo l.° El objeto preferente de la Asamblea será estudiar, considerar, resolver presentar al Gran Consejo, sus conclusiones sobre asuntos administrativos y culturales, con exclusión completa todo lo concerniente a las cuestiones iniciáticas y litúrgicas que serán de exclusiva competencia del Gran Consejo de la Orden Martinista.

SECCIÓN II

De su Constitución y Funcionamiento

CAPÍTULO 1

Articulo 2.º Podrán tomar parte en las reuniones que realice la Asamblea, gozando de voz y voto, todos los martinistas libres o miembros de corporación, activos, con más de un año de antigüedad en la Orden.

Art. 3.º Esta funcionará en la localidad en que se halle la sede del Gran Consejo y estará formada, fundamentalmente, por lo martinistas activos de esa localidad.

Art. 4.º Todo martinista habilitado, de una localidad diferente de la que esté situada la sede de la Asamblea, cuando se halle presente en ésta, podrá asistir a las reuniones de la misma, con derecho a voz y voto.

Art. 5.º Toda corporación o martinista libre situado en una localidad diferente de aquella donde tiene sede la Asamblea, podrá enviar por escrito a ésta sus proyectos y aspiraciones.

Art. 6.º Salvo en casos especiales en que el Gran Consejo desee presentar algún informe a la Asamblea o que ésta lo solicite a él, los miembros del mismo, actuando como asambleístas, perderán su investidura oficial, pudiendo usar de voz y voto como cualquier martinista presente.

CAPÍTULO II

Artículo 7.º La asamblea podrá sesionar y tomar resoluciones siempre que estén presentes la mitad de los miembros habilitados para ello, para lo cual se tomará como base cl número de martinistas activos de la localidad de la sede de la Asamblea.

Art. 8.º Las resoluciones serán tomadas por mayoría de votos presentes, salvo en los casos previstos en estos mismos Reglamentos.

Art. 9.º Cuando un miembro quiera excusarse de emitir su voto, deberá fundamentarlo.

Art. 10.º Cada resolución de la Asamblea podrá ser reconsiderada en la misma sesión, siempre que este pedido sea apoyado por dos tercios de votos presentes.

Art. 11.º En caso de pedirse reconsideración sobre resoluciones tomadas con anterioridad, deberá fundamentarse el pedido en solicitud firmada, ser formulado por cinco miembros habilitados figurar en el orden del día de la Asamblea. Para darle trámite a esta reconsideración deberá contar con el apoyo de los dos tercios de la Asamblea.

Art. 12.º Esa reconsideración deberá tratarse en la sesión inmediata siguiente de la solicitada, y estando presentes tres cuartos de los miembros que intervinieron en el asunto que es motivo del pedido de reconsideración.

CAPÍTULO III

Artículo 13.º Las resoluciones de la Asamblea deberán ser presentadas al Gran Consejo y sólo después de haber sido aprobadas por éste, tendrán carácter obligatorio.

Art. 14.º En el caso de ser rechazadas o aceptadas con enmiendas, el Gran Consejo deberá fundamentar su resolución a la Asamblea.

CAPÍTULO IV

Artículo 15.º Las Asambleas serán ordinarias y extraordinarias:

a) Las ordinarias se realizarán los segundos viernes de carla mes.

b) Las extraordinarias en las fechas de convocación, preferentemente en día viernes.

Art. 16.º Las Asamb1eas extraordinarias tendrán lugar:

a) Cuando lo solicite el Gran Consejo.

b) Cuando lo soliciten tres miembros de la Asamblea.

En todos los casos dicha solicitud deberá hacerse por escrito al Presidente, especificando claramente el motivo y por lo menos con dos días de anticipación.

SECCIÓN III

De las Comisiones

CAPÍTULO ÚNICO

Articulo 17.º De acuerdo a la finalidad de estas Asambleas se procurará la formación de comisiones de trabajo, teniendo cada una un cometido específico.

Art. 18.º El trabajo de los miembros de las comisiones ha de estar repartido de modo de que ninguno en particular sufra recargo.

Art. 19.º Será objeto primordial de tas comisiones evitar el exceso de trabajo de las autoridades constituidas y resolver por propia iniciativa, dentro de sus cometidos estipulados, los problemas que se les plantearen.

Art. 20.º La Asamblea debe ser notificada de la labor de estas comisiones.

SECCION IV

De los Miembros Activos

CAPÍTULO I

Artículo 21.° Serán considerados martinistas activos, a los efectos de tornar parte en las Asambleas:

a) Todo miembro de corporaci6n que esté al día con la Tesorería y concurra, habitualmente, a las ceremonias iniciáticas y litúrgicas de la Orden.

b) Todo miembro de corporación que por causas especiales haya sido exonerado de sus cuotas, pero que concurra con regularidad a las ceremonias de la Orden.

c) Todo martinista libre que esté en las condiciones establecidas en la primera parte de los incisos a y b, y a quien su Iniciador autoriza para concurrir a la Asamblea.

CAPÍTULO II

Articulo 22.° Perderá su actividad a los efectos de tomar parte en las reuniones que realice la Asamblea:

a) El miembro de corporación o martinista libre que tenga un atraso administrativo de tres meses, sin pedido de prórroga aceptada por la Tesorería del Gran Consejo.

b) El miembro de corporación que sin causa justificada y sin aviso falta a tres reuniones consecutivas del Grupo o Centro del cual forma parte.

c) El martinista libre cuyo Iniciador considera que no está en condiciones para concurrir a las reuniones.

SECCIÓN V

De sus Atribuciones

CAPÍTULO ÚN1CO

Articulo 23.° A la Asamblea compete preferentemente:

a) Actuar como instrumento de libre expresión y de sintetización del pensamiento y del sentir de la colectividad martinista.

b) Colaborar con el Gran Consejo en los asuntos de orden cultural.

c) Colaborar con el Grau Consejo en asuntos de orden administrativo. A los efectos, mensualmente el Tesorero del Gran Consejo presentará un resumen del estado administrativo financiero de la Orden.

d) Modificar las cuotas o contribuciones, previa opinión del Tesorero del Gran Consejo.

e) Considerar los problemas que puedan afectar circunstancialmente a la Orden en su organización externa.

f) Censurar a los martinistas cuya conducta perjudica a la Orden Martinista.

SECCIÓN VI

De sus autoridades.

CAPÍTULO I

Artículo 24.º La Asamblea tendrá un Presidente, un Secretario, un Tesorero y sus respectivos Vicepresidente, Prosecretario y Protesorero.

CAPÍTULO II

Articulo 25.º Al Presidente corresponde:

a) Cumplir y hacer cumplir los presentes Reglamentos.

b) Dirigir las deliberaciones.

c) Dirigir las votaciones en caso de empate.

d) Si deseare tomar parte en los debates, ceder su puesto al Vicepresidente o en su defecto a un Presidente ad-hoc. Una vez terminada la discusión, y efectuada la votación, puede volver a su puesto.

Art. 26.º Al Secretario corresponde:

a) Presentar todo el material informativo.

b) Preparar el orden del día.

c) Labrar las actas de las sesiones de la Asamblea .Dichas actas después de leídas y aprobadas en la sesión siguiente, serán firmadas por el Presidente y el Secretario.

d) Dirigir tas comunicaciones.

e) Llevar un libro especial en el que firmarán todos los miembros que formen parte en la Asamblea, estando facultado para exigirles, los documentos que acrediten su habilitación.

Art. 27.º Al Tesorero corresponde la administración y contabilidad de la actividad económica de la Asamblea.

Art. 28.º Al Vicepresidente le corresponde sustituir al Presidente cuando ello sea necesario, con sus mismas atribuciones y derechos.

Art. 29.º Al Prosecretario corresponde secundar y colaborar en las tareas del Secretario, manteniéndose informado y en condiciones de subrogarlo siempre que las circunstancias lo impongan.

Art. 30.º Al Protesorero corresponde secundar y subrogar al Tesorero, cuando ello fuese necesario.

CAPÍTULO IIII

Artículo 31.º Ningún miembro del Gran Consejo podrá desempeñar funciones en la Asamblea, pero si en las comisiones.

SECCIÓN VII

De las Elecciones

CAPÍTULO ÚNICO

Artículo 32.º Las autoridades durarán un año en sus funciones, pudiendo ser reelectas por dos períodos consecutivos.

Art. 33.º Las autoridades serán elegidas en la Asamblea extraordinaria del mes de abril.

Art. 34.º Habiendo una sola lista de candidatos, éstos pueden ser proclamados por unánime aclamación.

Art. 35.º Habiendo más de una lista de candidatos se procederá a votación oral, proclamándose la lista que obtenga mayoría de votos.



GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS DE CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

Dr. JEHEL: Cosmogonía, Kabala, Alquimia y Magnetismo.
Dr. ASURI KAPILA: Yogas, Dietética y Quiromancia.
Dr. PITAGORAS: Androgonía.
Br. SURYA: Astrología judiciaria.
Hna. MARTHA: Historia de las Tradiciones Herméticas.
Hna. UPASIKA: La doctrina del Buddha.

Estas varias materias son enseñadas en series que constituyen "grados" de conocimiento en cada una de ellas, para llevar a los estudiantes a realizar prácticamente.

CURSOS E INFORMACIONES: En la Sede, Av. 18 de Julio, 1018, 2.o piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos viernes y domingos.

"GIDEE" de La Plata (R. A.)

(Fundado el 22 de Agosto de 1943)

Informaciones: Sr. B. Rodríguez Meitín, Calle 60, N.° 987

Tall. Gráf. Castro y Cía. — Yi 1457